

## **«На что в России не взгляни, все его началом...»**

В первые годы царствования Петр I почти не участвовал в делах государства, а путешествовал по миру. Царь пробыл за границей более года. Он узнал много тонкостей судостроения, нашел союзников, нанял на службу иностранных мастеров и познакомился с культурой разных стран Европы. По возвращении Петр унял мятеж и начал реформы.

Я хочу рассказать о создании Санкт-Петербурга. Город начали строить на берегу Невы, на болотах, в 1703 году. Царь решил создать настоящую европейскую столицу. На строительство отправили множество рабочих и мастеров, зарубежных архитекторов, инженеров. Петр строил город по европейским образцам: широкие проспекты, длинные и красивые аллеи, дворцы в французском стиле.

Во время строительства Санкт-Петербурга была острая нужда в камне. Петр I ввёл «каменную пошлину» на въезд в город. Каждый въезжающий в Санкт-Петербург должен был привести с собой несколько камней определенного веса и размера. Традиция использовать камень в строительстве сохраняется и сейчас, при благоустройстве современных районов часто используют не асфальт, а каменную брусчатку.

Строительство города шло очень тяжело, остро стоял транспортный вопрос, не хватало чистой воды. Но Петр I не отчаивался, продолжал делать все для создания идеального города. При строительстве погибло очень много людей, поэтому можно часто услышать, что Санкт-Петербург построен на костях. Длительное время Санкт-Петербург был столицей. После переноса Петром I императорской резиденции и государственных органов в новую столицу стал переезжать простой народ. В год смерти Петра I в городе проживало около 40 тысяч человек.

Сейчас в Санкт-Петербурге проживает 5 миллионов. Этот город примечателен своей архитектурой. Кроме того, город славится своими фонтами и мостами, дворцами и парками. Завораживающее зрелище представляют разведенные мосты, особенно в период белых ночей. Тысячи туристов круглый год приезжают посетить всемирно известные достопримечательности: Эрмитаж и Дворцовую площадь, Русский музей, Петропавловскую крепость, Казанский и Исаакиевский соборы, Петергоф и другие пригородные дворцы и парки. Чтобы посмотреть все экспонаты Эрмитажа, потребуется несколько лет.

Санкт-Петербург – современный, развитый город, со множеством театров, парков развлечений, музеев, кинотеатров, спортивных объектов. Его называют культурной столицей России. В этом городе царит особая атмосфера, люди думают и рассуждают по-другому, повсюду можно встретить музыкантов, художников и поэтов. Каждый, кто хоть раз побывал в Санкт-Петербурге, обязательно захочет вернуться снова. Петр I дал начало этому замечательному городу, и сейчас он процветает и радует глаз каждого.

ГБОУ Школа № 1501, 5 класс

## **«На что в России не взгляни, все его началом...»**

Пётр I Алексеевич, прозванный Великим (1672–1725 гг.), – последний царь всея Руси (с 1682 года) и первый Император Всероссийский (с 1721 года). Я не случайно отметил такой переход в титулатуре – от царя к императору: в период правления этого человека Россия изменилась до неузнаваемости и не просто повернулась лицом к Европе, а твердым шагом пошла ей навстречу, учась и перенимая опыт, вне которого она осталась из-за господства монголов и драматичного периода Смуты.

Мне кажется, что если внимательно посмотреть на разные аспекты современной России, то практически повсюду можно обнаружить начинания Петра I: именно при нем был заложен фундамент многих институтов и направлений внешней политики, которые существуют в наши дни.

Возьмем духовную сферу. Именно со времен Петра I мы можем говорить о распространении образовательных учреждений в нашей стране. До императора в России, конечно же, существовали учебные заведения (например, Славяно-греко-латинская академия или школа при Андреевском монастыре в Москве), однако образование было практически недоступным для простых граждан страны. Со времени Петра I стали открываться специальные учебные заведения: в 1701 году Петр Алексеевич распорядился открыть в Москве школу математических и навигационных наук. С 1701 по 1721 год были открыты артиллерийская, инженерная и медицинская школы в Москве, инженерная школа и морская академия в Петербурге. В 1705-м была открыта первая в России гимназия. И пусть образование при Петре не носило системный характер, это начинание стало важным шагом для дальнейших преобразований его преемников в XVIII–XX веках.

Здесь же я скажу и о появлении первого музея в нашей стране – Кунсткамеры. Сегодня музейное дело активно развивается, и помимо самой Кунсткамеры, работающей и поныне, всем известны названия таких музеев, как Эрмитаж, Третьяковская галерея, ГИМ и т.д.

Петр I повелел издавать общедоступную газету – именно с начала XVIII века стали выходить «Ведомости». Вот и сегодня существует множество газет, которые может прочитать каждый желающий.

Теперь рассмотрим экономику. При Петре I начали активно строить заводы: В 1705 году Петр I разрешил Демидову строить собственные заводы на Урале. Никита Демидов построил Шуралинский (1716) и

Бынговский (1718) заводы, кроме того, для покрытия потребности в дополнительном чугуне – Верхнетагильский (1720), Нижнетагильский (1725) заводы, а также Выйский медеплавильный завод (1722). Что мы можем наблюдать сегодня? Если оставить в стороне анализ заводского дела в современной России (а для исторической заметки, конечно, это слишком обширный вопрос), то можно отметить, что ряд петровских заводов с перерывами работают и поныне (Невьянский, Калыванский, Нижнесалдинский заводы). Активная деятельность Петра I в этом направлении заложила основу для развития тяжелой промышленности в России.

К этому можно добавить, что в период правления Петра I страна экспортировала много сырья, импортируя при этом готовые иностранные товары, которые с удовольствием покупало население. Интересно, что и сегодня такая же практика сохраняется: Россия продолжает активно экспортировать сырье.

Петр I изменил систему сбора налогов. Налоговая реформа Петра I подразумевала под собой увеличение как прямых, так и косвенных налогов. Прямыми налогами являлись рекрутский, корабельный, налог на бороду, на дубовые гробы, на государственные бумаги, и другие. Расширилось число и косвенных налогов: рыбные, медные, медовые, конские, банные. К 1724 году в России насчитывалось около 40 различных налогов. В 1718 году была проведена перепись населения. Это предоставляло право изымать налог не с крестьянского двора, а с каждой мужской души от младенцев до стариков. Закончились налоговые реформы Петра I с введения подушной подати. После «ревизской переписи» множество различных налогов было заменено подушной податью. Подушная подать с помещичьего крестьянина составляла 74 копейки в год, а с посадского – 1 рубль 14 копеек. И хотя подушная подать как таковая была отменена при Александре III, сам принцип налогообложения – подушный (с человека) – сохранился и до сегодняшнего дня.

Теперь обратим внимание на военную сферу. Император преобразовал войско, на смену которому пришла регулярная армия. Также Петр I стал родоначальником русского флота. За прошедшие столетия принцип комплектования изменился: канула в лету рекрутская повинность, прошли и военные реформы Александра II, однако армия и флот остались надежными союзниками России (а Александр III вообще говорил, что единственными).

Как мы уже сказали, император учредил специальные военные училища – сегодня же по всей стране раскинулась сеть военно-учебных заведений.

Если посмотреть на внешнюю политику, то и здесь можно провести некоторые параллели: Петр I стремился исследовать Восток, для чего, например, была организована Хивинская экспедиция, а если взглянуть географически еще дальше, то там с Китаем были заложены основы регулярной торговли. Хотя долгое время после смерти Петра I восточное направление не было в приоритете у наших правителей, со временем оно постепенно вошло в фарватер внешней политики России и остается актуальным и на сегодняшний день.

Конечно же, установление тесных связей с западноевропейским миром тоже происходит в годы правления Петра I. Победоносная Северная война помогла России полноправно войти в систему международных отношений и стать ее важнейшим участником.

Таким образом, время правления Петра I стало периодом больших реформ, изменения России и превращения ее в сильную державу, какой она является и сегодня. Именно поэтому мы видим, как многие начинания Петра I сохранились и поныне.

ГБОУ Школа № 947, 9В

Во времена правления Петра I в России произвелось огромное количество преобразований в разных сферах жизни: административной, военной, экономической, культурной, церковной, сословной и так далее.

Раздумывая над предложенной темой, я не могла определиться, о каких изменениях рассказать, и, глядя на вступление, поняла, что нужно писать о буквах. Это очень важное изменение, которое сделало употребление и понимание алфавита доступным для большего числа людей.

На момент прихода Петра I к власти в России применялась азбука, созданная Кириллом и Мефодием. Эта азбука в основном использовалась при написании и переписи церковных книг, произведений. Запись букв данного алфавита осуществлялась на греческий манер, такая манера письма подходила для весьма ограниченного круга лиц, в основном представителей церкви и образованного высшего сословия.

В 1708 году в России вводится гражданская азбука, а именно утверждаются новые типографские шрифты. Для культурной жизни того времени это был важный и полезный шаг в сторону доступности чтения и письма для большего числа людей.

Эта реформа была одной из немногих, которая сразу положительно воспринялась людьми и оказала существенное влияние на культурную и литературную жизнь страны.

Изменения коснулись не только внешнего вида букв, но и их содержания, именно Петр I ввел в русский алфавит букву «Э». На самом деле буква «Э» уже использовалась в устной речи, поэтому Петр I просто официально «признал и ввел» её в алфавит. Именно в этот период в связи с развитием различных отраслей вводятся в активный словарь

заимствованные слова на букву «Э»: экватор, экзамен, экзекуция, экземпляр, экипаж, эконом, экспедиция, эксперимент, экстракт и так далее<sup>1</sup>.

На какое-то время Петр I изъясил из алфавита букву «ижица», в 1710 году эту букву вернули, и просуществовала она до распада Российской империи в 1917 году. Также из алфавита убрали дублетные буквы (это 2 буквы, использующиеся для обозначения 1 звука). Это были такие буквы, как «ДЗ», «ШТ» и «ЕЯ». Последняя была заменена классической сегодня буквой Я, начертание которой разработал лично Петр I.

Безусловно, за прошедшие после правления Петра I годы русский алфавит пережил ещё множество изменений, но именно этот правитель положил начало массовым и значительным переменам в написании букв. Люди получили возможность свободно читать и писать на русском языке, что значительно повысило культурную и творческую сферы жизни.

ОАНО Гимназия «Эллада», 7

---

<sup>1</sup> Этимологический словарь славянских языков / сост. Трубачев О.Н. Подготовлен в Отделе этимологии и ономастики Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН. М., 2018.

## Пётр первый. История

Россия на рубеже 17-18 веков отстаивала свои территории и право на существование. Вся Европа не хотела видеть сильную и мощную державу в лице России.

Во время правления Петра I Россия титаническими усилиями заставила считаться с новым государством, которое за последнее время практически всё время проводило в войне: поляки, шведы, турки, англичане пытались «задушить» Россию. Понятно, что экономически наша страна была слаба. Усилиями Петра I страна смогла пережить экономический кризис (переливали колокола на пушки – не хватало чугуна), устоять в баталиях (много побед одержали мы в битвах с захватчиками) и заставить уважать Россию.

*Сейчас мы видим такую же картину: никто не хочет видеть сильную Россию.*

Рассмотрим исторический эпизод правления Петра I, называемый Полтавской битвой. Что предшествовало Полтавской битве? России запрещали и препятствовали быть морской державой, хотели захватить наши земли. Экономически торговые отношения были практически сведены к минимуму различными ограничениями и запретами.

*Сейчас это санкции, которые следуют одна за другой.*

Выход в Чёрное море был очень затруднён. Балтийское море контролировали Скандинавские страны и Англия, они не хотели, чтоб у нас был выход в Европу по морским путям, чтоб был военно-морской флот.

Шведы хотели забрать часть левобережной Украины (Малороссии), закрыть выход к Чёрному морю, закрыть для нас пролив Босфор с помощью Турции. Ограничить наши морские возможности на Азовском и Балтийском морях.

Вы спросите: «Мы говорим о битве на суше при Полтаве, а при чём здесь морские претензии, где взаимосвязь?» Если бы Россия потерпела поражение при Полтаве, шведы оккупировали бы земли у побережья Чёрного моря, укрепились на Балтийском море, у нас бы была обессиленная армия, флот бы вообще перестал существовать.

Сама битва была очень тяжёлой, в один момент Россия была близка к поражению, Петр I мог попасть в плен. Но усилиями русских воинов



перелом наступил в нашу пользу. Петр I бросил резерв в бой в самый удобный момент и одержал победу. Виват русскому солдату! Карл XII бежал в Турцию, мы упустили момент преследования противника, празднуя победу, только к следующему утру организовали преследование.

По результатам этого сражения Россия укрепила свои границы на юге страны, сохранила флот и право пользования морскими путями.

*Сейчас Америка хочет повторить попытки шведов.*

Петр I на время сделал акцент от северных рубежей Родины на южное направление, и, как мы видим, не ошибся: предотвратил более опасную ситуацию, исходящую с юга. Шведы, турки при поддержке англичан могли захватить юг России, так же как и на протяжении многих лет наши враги пытались неоднократно овладеть Крымом, Бессарабией, Украиной.

Победа русского оружия показала всему миру, что с Россией надо считаться. С нами можно дружить, торговать, но если с нами начинают воевать, русский солдат заканчивает войну на руинах врага, где угольком распишется: мы не хотели воевать...

ГБОУ Школа № 947, 9В-1

*«На что в России не взгляни, все его началом...»*

Личность Петра Великого ознаменовала собой трансформацию патриархальной Московии и ее преобразование в императорскую Россию, осуществившую поворот в сторону западной цивилизации. Как известно, практически любое историческое событие лично ориентировано. Петр Первый инициировал ряд серьезных преобразований в России в первой четверти XVIII века, поскольку ясно осознавал необходимость укрепления статуса государства на европейском театре дипломатических отношений, которое должно было стать выгодным равноценным партнером западным странам. Именно это стало главной целью неустанной деятельности молодого царя, а затем и императора. При этом Петр Алексеевич обозначил многочисленные задачи для достижения поставленной цели: реформирование армии за счет введения рекрутской повинности, создание флота, проведение налоговой реформы, подразумевавшей замену подворного обложения подушной податью, создание политико-административной системы, оформившей строгую вертикаль власти, издание важнейшего документа – «Табели о рангах», четко регламентировавшей порядок прохождения службы, мотивируя тем самым выходцев из низших социальных групп проявлять себя на гражданской и особенно (что в большей степени ценил Петр Алексеевич) на военной службе, открывая дорогу в дворянское сословие с его многочисленными социальными привилегиями простым обывателям. Стоит отметить, что данный перечень важнейших преобразований отражал прежде всего цель укрепления военной мощи России, оказавшейся вовлеченной в самом начале правления молодого Петра в Северную войну со Швецией. Видится, что война повлекла за собой понимание прагматически мыслящего царя важности комплексного подхода к проведению реформ. Поэтому исследователи систематизируют все преобразования Петра Алексеевича по следующим направлениям: социально-экономические, политические,

культурные. В данной работе хотелось бы остановиться, с нашей точки зрения, на культурном аспекте, реформы в рамках которого не потеряли своей значимости в настоящее время.

Пётр Первый – правитель, благодаря которому Россия «открылась», порвав с длительной «замкнутостью» Московии. Начиная с 1696 года Пётр начал создавать то, что мы называем современным языком «культурное общество». Многие его преобразования в данной области до сегодняшнего дня имеют непреходящую актуальность, однако, мы даже не задумываемся об этом! Достаточно отметить, например, создание первого естественно-научного музея Кунсткамеры; введение доброй традиции празднования Нового года с 1 января в сопровождении нарядно украшенной ели; начало издания печатной продукции - газеты «Ведомости».

Праздновать Новый год по европейским традициям Петр I решил, вернувшись на Родину после Великого посольства в 1698 году. Спустя год, 20 декабря 1699 года, Пётр издает указ, который показал, какие перемены ждут новогодний праздник. Этот указ переносил дату праздника с 1 сентября на 1 января. Теперь каждый человек должен был украсить дом по образцам, выставленным в Гостином дворе, в знак веселья обязательно поздравлять друг друга с Новым годом и новым столетием. Также обязательно было присутствие ели во дворе. Указ, изданный ещё Петром Первым, мы отмечаем уже более трёхсот лет.

Кунсткамера – старейший естественно-научный музей России. Он был устроен с целью собирания и исследования раритетов, созданных природой и руками человека. Здесь был открыт первый в России планетарий и существовала астрономическая обсерватория.

Факт создания Кунсткамеры доказывает, насколько необходимы, поистине значимы были нововведения Петра-реформатора. Люди, которым посчастливилось побывать в Санкт-Петербурге и сходить в Кунсткамеру, и

по сей день делятся своими положительными эмоциями, рассматривая диковинные экспонаты музея.

16 декабря 1702 г. было положено основание официальной газеты, а 2 января 1703 года вышел первый лист «Ведомостей». Указ об издании газеты датируется 1702-м годом неслучайно: Северная война началась для России неудачно. Потерпев поражение под Нарвой, русская армия потеряла почти всю артиллерию. И вот теперь, когда Россия напрягала все силы, чтобы дать отпор войскам Карла XII, важно было убедить народ в необходимости продолжать войну со шведами, объяснить значение некоторых мер правительства, например конфискации колоколов у церквей для переливания их на пушки. Наконец, надо было сообщить населению страны, что заводы наращивают объемы выпускаемого оружия и боеприпасов. Также благодаря газетам мы знаем о таком периоде, как золотой век русской литературы, который пришёлся на XIX столетие. Именно печатная продукция стала проводником, связующим звеном талантливых русских писателей с читающей аудиторией! В наши дни мы не так часто используем газеты, так как мы перешли на цифровую информацию. Однако оцифрованная пресса, безусловно, является очень востребованной в современное время.

Таким образом, рассмотренные примеры преобразований Петра Первого в сфере культуры доказывают, что государь, с одной стороны, заложил основу уже ставшего традиционным современным празднования Нового года с его широким размахом, безудержным весельем. С другой стороны, правитель огромное значение придавал распространению знаний, их накоплению, просвещению русского человека. Посредниками, каналами в данной сфере стали открывающиеся новые школы, музей, печатная продукция. И по сей день данные социальные институты являются неотъемлемой частью нашей жизни – жизни в многообразии различных информационных ресурсов.

Список источников и литературы:

- <https://www.jvlife.ru/articles/2717-kak-petr-velikiy-izmenil-kulinarnye-pristrastiya-rossiyan>
- <https://www.rosimperija.info/post/1262>
- <https://arzamas.academy/materials/1497>
- <https://istoriarusi.ru/car/kultura-pri-petre-1.html>
- <https://histrf.ru/read/articles/vielikoie-posolstvo-pietra-piervogho-ot-turok-k-shviedam>
- <https://histrf.ru/read/articles/ukaz-pietra-i-o-sozdanii-piervoi-russkoi-piechatnoi-ghaziety-viedomosti-event>

ЧУ ОО Петровская школа, 8А