

«Самодержавною рукой
Он смело сеял просвещение;
Не презирал страны родной:
Он знал её предназначенье».

А.С. Пушкин

Как много в Российской истории имён, ставших вехами и в мировой истории. Таково имя Петра I, царя-реформатора, политического деятеля, преобразовавшего жизнь в России, «прорубившего окно в Европу», заставившего считаться европейские государства с молодой империей.

Кроме государственных реформ Петром проводились обширные реформы с целью модернизации жизненного уклада в России: обновлялось многое, приводилось в соответствие с новыми требованиями меняющейся жизни, порой жёстко, не только словом, но и мечом. Только так можно было двигаться вперёд.

Многие политики сравнивают петровские реформы с реформами сегодняшнего дня. Когда мы говорим о модернизации в современной России, то, безусловно, упоминаем не только производственно-технические и социально-экономические процессы, но и культурную модернизацию.

Петровские реформы коснулись всех сфер российской жизни: формировался светский образ жизни, светская культура, без этого не мог бы впоследствии появиться по-европейски образованный интеллигентный человек и гражданин – главное культурное достижение XVIII века.

В западных странах культурная модернизация привела в итоге к эпохе Гуманизма, Просвещения. И Пётр мечтал об этом. Разве не ему мы обязаны развитием современных естественных и гуманитарных наук, появлением многих политических теорий? Жизнь людей стремительно менялась в петровскую эпоху: уменьшалась роль традиционных ценностей (семьи, религии, морали), но человек становился свободнее, приходили в упадок традиционные авторитеты, но появлялось стремление к образованию. Молодые люди понимали, что в окопах патриархальности не станешь современным европейцем. Появлялись новые жанры искусства, давно известные в Европе.

Строительство Санкт-Петербурга, ставшего анклавом жизни в XVIII веке, существенно отличающимся от поселений по всей стране, изменило принципы градостроения в России. Петербург, который был построен «с нуля» на болотах, на землях, отвоёванных у Швеции, мог появиться только в России! Город возник в воображении Петра прекрасной северной Пальмирой, городом-призраком, возникшим из жёлтых туманов. Таких городов ещё не было в России, но царь не отступал от задуманного. Пётр умело (и смело!) использовал европейский опыт в строительстве новой столицы, отбрасывая старые принципы, увлекая за собой верных подданных. Удивительно, но Санкт-Петербург продолжает строиться по планам Петра, которым более трёхсот лет!

Современные города (или городские районы), строящиеся по плану, включающему в себя всю необходимую инфраструктуру, – это ведь тоже петровское «наследство». В журналах Петра есть выражение «гулял по работам», то есть вместе со специалистами наблюдал за стройкой, обсуждал технические детали. Великий император продумывал каждый шаг, каждый этап своих реформ. На стрелке Москвы-реки стоит памятник Петру Великому скульптора Зураба Церетели. Пётр изображен капитаном корабля, отправляющегося в дальнее и опасное плавание...

Пётр взошёл на престол 18 августа 1682 года и успешно правил страной более 43-х лет. С 1721 года его называют Всероссийским Императором. Взойдя на престол, Пётр сумел отсталую патриархальную страну вывести в число европейских стран-лидеров.

В юности царь подружился с теми, кого впоследствии называли «птенцами гнезда Петрова», они были рядом с императором до последних дней его жизни. Воспитанные в любви к Отечеству, взявшие жизненным девизом поговорку «Береги честь смолоду», сподвижники Петра продолжали воплощать в жизнь планы императора.

Увидев в других странах понравившееся: будь то тюльпаны, картофель, хирургические инструменты в Голландии или модные наряды во Франции, Пётр стремился перенять это и перенести на российскую почву.

Историки утверждают, что при росте более 2-х метров, царь имел размер обуви 38-й, не мог похвастаться крепким телосложением, был узкоплечим, непропорционально сложенным. Может быть, странный памятник Петру I скульптора М. Шемякина на территории Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге является истинным изображением императора?

Наша история знает немало случаев, когда правители проводили антиалкогольную кампанию. Вот и Пётр боролся с пьянством весьма оригинально. Он придумал «наградить» неисправимых алкоголиков чугунными медалями весом в 7 кг. Медаль крепилась к цепи, которую невозможно было снять самостоятельно. Промучившись недели две с такой «наградой» на шее, алкоголик всерьёз задумывался, а не бросить ли ему пить.

Но главное, конечно, – желание царя учиться самому, постигать секреты ремесла. В Голландии он прошёл курс плотничества и судостроения, решив, что только мастер имеет право требовать качества работы от других. Можно сказать, что он первый получил образование за рубежом.

Введение юлианского календаря, празднование Нового года – всё это ещё больше объединило Россию с Европой.

Увлечение царя медициной, этнографией способствовало открытию первого российского музея. Кунсткамера (то есть собрание редкостей), где были размещены личные коллекции царя, привезённые из разных уголков мира, была открыта в Санкт-Петербурге. Многие меценаты в XIX–XX веках придерживались просветительских взглядов Петра I, стремились через необычное, порой странное для российского взора привлечь внимание людей, заинтересовать их, пробудить любопытство. Сегодня в нашей стране открывается множество музеев, галерей, цель которых – просвещение, знакомство с мировой художественной культурой, образование подрастающего поколения. При Петре Великом было проведено несколько весьма успешных реформ в образовании и медицине, промышленной и финансовой сфере. Были открыты гимназии и школы. Пётр был уверен, что только образование на достойном уровне, развитие науки, новых технологий может вывести страну к новым горизонтам.

Пётр основал в России регулярный флот и армию. В 1705 году Россия получила выход к Балтийскому морю, затем был завоёван берег Каспийского моря, присоединена Камчатка. Усиление военной мощи государства являлось делом всей жизни императора. Для нас, россиян XXI столетия, сохранение российских границ, целостности государства тоже является приоритетной задачей.

«Птенец гнезда Петрова» дипломат Иван Иванович Неплюев, получив известие о смерти Петра I, отметил в своих записках: «Сей монарх отечество наше привёл в сравнение с прочими, научил узнавать, что и мы люди; одним словом, *на что в России ни взгляни, всё его началом имеет*, и что бы впредь ни делалось, от сего источники черпать будут».

С этими словами трудно не согласиться.

ГБОУ Школа № 1770, 10А