

## Рабочий лист 2



**Герб рода Жемчужниковых**

1. Рассмотрите герб Жемчужниковых. Используя представленные ссылки, «прочитайте» это герб.

[Герб рода Жемчужниковых](#) («Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи»)

[Геральдический словарь \(все о флагах и гербах\)](#)

---

---



**А.М. Жемчужников**

2. А.М. Жемчужников был знаком с Ф.М. Достоевским, М.Е. Салтыковым-Щедриным, А.Н. Плещеевым, дружил со Л.Н. Толстым.

Алексей Михайлович издал свой первый сборник стихотворений в 71 год.

Поэт рисовал в своих стихах картины «прелестной» русской природы, любовался ею, воспевал ее красоту.

Прочитайте стихотворения и выполните задания.

### **Весна**

Приветствую тебя, веселая весна!  
Блестя, звуча, благоухая,  
И силы жизненной, и радости полна, –  
Как ты красива, молодая! Лицом к лицу с тобой один бродя в лесу  
И весь твоим подвластен чарам,  
Советы я себе разумные несусь,  
Как подобает людям старым. Я говорю себе: «Смотри почаще вниз;  
Везде цветок увидишь нежный;  
Душистых ландышей здесь массы; берегись,  
Чтоб их не смять ногой небрежной. Старайся уловить и света, и теней  
Игру в причудливых узорах,  
И кашель сдерживай, чтоб слышались ясней  
Напевы птиц и листьев шорох».

*А.М. Жемчужников*

## Осенние журавли

Сквозь вечерний туман мне под небом стемневшим  
Слышен крик журавлей всё ясней и ясней...  
Сердце к ним понеслось, издалёка летевшим,  
Из холодной страны, с обнаженных степей.  
Вот уж близко летят и все громче рыдая,  
Словно скорбную весть мне они принесли...  
Из какого же вы неприветного края  
Прилетели сюда на ночлег, журавли?..  
Я ту знаю страну, где уж солнце без силы,  
Где уж савана ждет, холодея, земля  
И где в голых лесах воеет ветер унылый, –  
То родимый мой край, то отчизна моя.  
Сумрак, бедность, тоска, непогода и слякоть,  
Вид угрюмый людей, вид печальный земли...  
О, как больно душе, как мне хочется плакать!  
Перестаньте рыдать надо мной, журавли!..

*А.М. Жемчужников*

## Первый снег

Поверхность всей моей усадьбы  
Сегодня к утру снег покрыл...  
Подметить все и записать бы, –  
Так первый снег мне этот мил! Скорей подметить! Он победу  
Уступит солнечному дню;  
И к деревенскому обеду  
Уж я всего не оценю. Там, в поле, вижу черной пашни  
С каймою снежной борозду;  
Весь изменился вид вчерашний  
Вкруг дома, в роще и в саду. Кусты в уборе белых шапок,  
Узоры стынущей воды,  
И в рыхлом снеге птичьих лапок  
Звздообразные следы...

*А.М. Жемчужников*

Приведите строки из стихотворений, раскрывающие красоту русской природы. Объясните свой ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 3. Сочинения Козьмы Пруткова

В письме Александру Николаевичу Пыпину один из «отцов» Козьмы, Владимир Михайлович Жемчужников, сообщает: «...летом 1851 или 1852 г., во время пребывания нашей семьи (без гр. Толстого) в Орловской губ. в деревне, брат мой Александр сочинил, между прочим, исключительно ради шутки, басню “Незабудки и запятки”; эта форма стихотворной шалости прилась нам по вкусу, и тогда же были составлены басни тем же братом Александром при содействии бр. Алексея: “Цапля и беговые дрожки” и “Кондуктор и тарантул”, и одним бр. Алексеем: “Стан и голос” и “Червяк и попадьа”. Кроме последней из этих басней, остальные были напечатаны в “Современнике” в том же году, без обозначения имени автора, потому что в то время еще не родился образ К. Пруткова». (Приложения к Сочинениям Козьмы Пруткова. Письма В.М. Жемчужникова к А.Н. Пытину).



Иллюстрация к сочинениям Козьмы Пруткова

## Кондуктор и тарантул (басня)

В горах Гишпании тяжёлый экипаж  
С кондуктором отправился в вояж.  
Гишпанка, севши в нём, немедленно заснула;  
А муж её меж тем, увидя тарантула,  
Вскричал: «Кондуктор, стой!  
Приди скорей! ах, боже мой!»  
На крик кондуктор поспешает  
И тут же веником скотину выгоняет,  
Примолвив: «Денег ты за место не платил!» —  
И тотчас же его пятою раздавил.  
Читатель! разочти вперёд свои депансы,  
Чтоб даром не дерзать садиться в дилижансы,  
И норови, чтобы отнюдь  
Без денег не пускаться в путь;  
Не то случится и с тобой, что с насекомым,  
Тебе знакомым.

*Козьма Прутков*

## Разница вкусов (басня)

Казалось бы, ну как не знать  
Иль не слышать  
Старинного присловья,  
Что спор о вкусах – пустословье?  
Однако ж раз, в какой-то праздник,  
Случилось так, что с дедом за столом,  
В собрании гостей большим,  
О вкусах начал спор его же внук, проказник.  
Старик, разгорячась, сказал среди обеда:  
«Щенок! тебе ль порочить деда?  
Ты молод: все тебе и редька и свинина;  
Глотаешь в день десяток дынь;  
Тебе и горький хрен – малина,  
А мне и бланманже – полынь!»  
Читатель! в мире так устроено издавна:  
Мы разнимся в судьбе,  
Во вкусах и подавно;  
Я это басней пояснил тебе.

С ума ты сходишь от Берлина;  
Мне ж больше нравится Медынь.  
Тебе, дружок, и горький хрен – малина,  
А мне и бланманже – полынь!

*Козьма Прутков*

1. О каких жизненных ситуациях говорится в этих строках?
2. Чему учат басни Козьмы Пруткова?
3. Прочтите цитату из письма В.М. Жемчужникова: «...когда писались упомянутые басни, то в шутку говорилось, что ими доказывается излишество похвал Крылову и др., потому что написанные теперь басни не хуже тех». Как вы думаете, в чем специфика басен Козьмы Пруткова?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **4. Мысли и афоризмы**

Афоризм – это емкая фраза, которая в лаконичной и оригинальной форме передает некую обобщенную мысль.

Афоризмы Козьмы Пруткова можно обозначить как «афоризмы житейской мудрости» взявшегося за перо чиновника.

Прочитайте некоторые афоризмы Козьмы Пруткова и сформулируйте, как вы понимаете их содержание. Можно ли утверждать, что их актуальность вне времени? Объясните свой ответ.

*Смотри в корень!*

*Лучше скажи мало, но хорошо.*

*Наука изоцряет ум; ученье вострит память.*

*Глядя на мир, нельзя не удивляться!*

*Никто не обнимет необъятного!*

